

## Literatur-Hinweise

- Sarah-Jayne Blakemore, Uta Frith: *Wie wir lernen. Was die Hirnforschung darüber weiß.* München: dva 2006
- Erika Fehse: Das Wissen vom Lernen (arte + ZDF). [www.wissenvomlernen.de](http://www.wissenvomlernen.de)
- Heiner Gembris: *Grundlagen musikalischer Begabung und Entwicklung.* Augsburg: Wißner 1998
- Edwin E. Gordon: *Learning Sequences in Music.* Chicago: G.I.A. Publ. Inc. 1997
- Wilfried Gruhn: *Lernziel Musik.* Hildesheim: Olms 2003
- Wilfried Gruhn: *Der Musikverstand.* 2. erw. und überarb. Auflage, Hildesheim: Olms 2005
- Gerald Hüther: *Bedienungsanleitung für ein menschliches Gehirn.* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002
- Manfred Spitzer: *Lernen. Gehirnforschung und die Schule des Lebens.* Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag 2002
- Manfred Spitzer: *Das Gehirn – Eine Gebrauchsanleitung.* Reinbek: Rowohlt 2006
- Elsbeth Stern, Roland Grabner, Ralph Schumacher: *Lehr-Lern-Forschung und Neurowissenschaften,* Berlin: BMBF 2005
- Tests von Edwin E. Gordon:  
*Music Aptitude Profile (MAP);*  
*Advanced Measures of Music Audiation (AMMA).* Beide: Chicago: G.I.A. Publ. Inc.  
([www.giamusic.com](http://www.giamusic.com))